


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 1 от 27 августа 2021 г  
И. Еналиева/  
27 августа 2021г



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Анализ музыкальных произведений
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	4

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2021г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 11.05. 2022г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №\_\_ от \_\_ 20\_\_ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Леванова Елена Николаевна	Преподаватель


СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/ Е.Н. Леванова

«26» августа 2021г

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### *Цели задачи, результаты освоения (знания, умения)*

Цель: формирование необходимых навыков целостного анализа, включающего наряду с конструктивными элементами формы понимание художественно-выразительного значения этих элементов, соответственно, произведения в целом.

Задачи:

- изучение закономерностей музыкальной формы, как в широком, так и в узком смысле;
  - рассмотрение строения музыкальных произведений в его связи с общим содержанием музыки;
  - знакомство с важнейшими понятиями и положениями музыкальной эстетики и с вытекающими из них основами метода анализа музыкальных произведений;
  - изучение типов строения музыкальных произведений, закономерностей их возникновения, развития, претворения в условиях конкретных стилей и отдельных сочинений.
- В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции.

Код компетенции	Умения	Знания
ОК1-9 ПК1.1,1.4, 2.2,2.4,2.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять анализ музыкальной формы;</li> <li>- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</li> <li>- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- простых и сложных форм;</li> <li>- вариационной формы;</li> <li>- сонатной формы;</li> <li>- рондо и рондо-сонаты;</li> <li>- понятия о циклических и смешанных формах;</li> <li>- контрастно-составных функций частей музыкальной формы;</li> <li>- специфики формообразования в вокальных произведениях</li> </ul>

### *Место дисциплины в структуре ППСЗ.*

Рабочая программа дисциплины "Анализ музыкальных произведений" является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.


### *Количество часов на освоение программы*

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 102 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов; самостоятельная работа обучающегося – 34 часа.


## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

*Объемы видов учебной работы (по каждой форме обучения: очная/заочная) заполняется отдельная таблица)*

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>33</b>
практические занятия	<b>35</b>
индивидуальные занятия	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>34</b>
Виды самостоятельной работы: анализ музыкальных произведений, проработка учебного материала	
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса, проверки практических заданий</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	
<i>7 семестр – контрольная работа</i>	
<i>8 семестр – дифференцированный зачет</i>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

*Тематический плани содержание*


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1.		48		
Тема 1.1 Введение	Предмет задачи курса. Жанры.	4	1	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия Найти в произведениях по фортепиано жанровые истоки. Найти певческие жанры в прелюдиях Шопена.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта найти в произведениях по специальности жанровые истоки.	1		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.2 Средства музыкальной выразительности	Мелодия как основа музыки. Мотивы, их взаимосцепление. Гармония и фактура как средства выразительности. Каденции. Метр и ритм. Системы организации ритма. Стопы. Квалификация музыкального ритма. Стопы высшего порядка. Функции частей в форме. Типы изложения музыкального материала	5	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия различные типы мелодических линий, мотивов, типов изложения материала и каденций в произведениях Моцарта и Шопена	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Самостоятельная работа обучаю- щихся проработка конспекта Анализ разных типов мелодических линий, мотивов,	1		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.3 Период	Период как наименьшая форма изложения. Различные виды классификации периода. Сложный период. Масштабно-тематические структуры.	6	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ произведений Моцарта, Бетховена, Шопена, Рахманинова	2		
	Самостоятельная работа обучаю- щихся проработка конспекта Анализ типов периода	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.4 Простые формы	Принципиальное отличие от периода. Простая двухчастная форма. Два основных вида простой двухчастной формы. Простая трёхчастная форма. Особые виды простой трёхчастной формы.	6	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Разбор произведений Чайковского, Скрябина, Метнера, Шопена, Грига	2		
	Самостоятельная работа обучаю- щихся проработка конспекта анализ простых форм	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.5 Сложные формы	Сложная трёхчастная форма. Два типа сложной трёхчастной формы. Сложная двухчастная форма. Промежуточная форма между простой и сложной.	6	1	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Практические занятия анализ музыкальных произведений Чайковского, Бетховена	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		Устный опрос, Проверка практического задания
	Проработка конспекта, анализ форм			
Тема 1.6 Промежуточные и концентрические формы	Обрамление на разных уровнях. Зеркально-симметричная многочастная форма. Принцип концентричности в других формах.	5	1	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ произведений Шуберта, Римского-Корсакова	1		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ концентрических и промежуточных форм	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.7 Рондо и рондообразные формы	Названия частей. Происхождение. Жанровые истоки. Разновидности. Рондообразные формы. Формы с добавочным рефреном.	6	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ произведений Моцарта, Шумана, Шопена	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ формы рондо	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.8 Вариации	Зависимость количества вариаций от самостоятельности произведения. Вариационная форма и вариационность как принцип. Классификация вариаций.	6	1	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	2		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Разбор произведений Баха, Мусоргского, Бетховена, Шумана			
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ вариационной формы	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.9	Контрольная работа	4	2, 3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	-		
	Практические занятия Анализ музыкальных произведений – индивидуально каждому	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к контрольной работе	2		Устный опрос, проверка практического задания
Раздел 2		54		
Тема 2.1 Сонатная форма	Происхождение сонатной формы. Старинная двухчастная и старинная сонатная формы. Сонатное Allegro. Значительное количество разновидностей сонатной формы. Экспозиция, принципы построения. Разработка. Реприза. Существенные преобразования в драматической и программной музыке второй половины XIX – XX вв.	8	1	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	3		
	Практические занятия Анализ произведений Баха, Скарлатти, Моцарта, Бетховена	3		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ сонатной формы	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.2 Разновидности сонатной	Сонатная форма без разработки. Сонатная форма с эпизодом вместо разработки. Сонатная форма с двойной экспозицией. Старинная	6	2	Устный опрос, проверка


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

формы	сонатная и старинная двухчастная формы.			практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ произведений Римского-Корсакова, Шопена, Балакирева, Моцарта	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ сонатной формы (разновидности)	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.3 Рондо-соната	Разновидности формы: с эпизодом и с разработкой. Черты рондо. Отличие от рондо. Черты сонаты. Применение.	6	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ произведений Бетховена, Гайдна	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта Анализ формы рондо-сонаты	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.4 Циклические формы	Сюита. Сонатно-симфонический цикл. Песенно-вокальные циклы. Оратория. Кантата.	6	2	Устный опрос, проверка Практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ сюит Баха и Грига. Анализ вокальных циклов Шуберта	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ циклических форм	2		Устный опрос, проверка практического задания
				задания




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Тема 2.5 Свободные и смешанные формы. Контрастно-составная форма	Формы, основанные на соединении существенных признаков двух или более классических форм. Классификация. Контрастно-составная форма.	6	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ произведений Моцарта, Листа, Шопена	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ контрастно-составных, свободных и смешанных форм	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.6 Формы вокальных произведений	Особые формы вокальной музыки. Разновидности. Куплетная форма. Куплетно-вариационная форма. Куплетно-вариантная форма, ее типы. Сквозные формы.	6	2	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия анализ песен Шуберта и Листа	2		
	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта Анализ вокальных произведений	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.7 Формы полифонического письма	Значения термина «контрапункт». Полифония строгого и свободного письма. Имитация. Преобразования темы. Форма фуги.	7	3	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	3		
	Практические занятия анализ инвенций фуги Баха	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся проработка конспекта анализ фуг	2		Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.8 Формы в опере и балете	Особенности жанра. Отличие оперного действия от действия драмы. Структура оперы. Лейтмотивы, лейттемы. Особенности структур опер 17-18 века и второй половины 19 в. Особенности балетной драматургии.	5	1	Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия Анализ структуры опер и балетов	1		
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспекта	2		Устный опрос
Тема 2.9	Зачет	4		Устный опрос, проверка практического задания
	Теоретическое обучение	-		
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к зачету	2		Устный опрос, проверка практического задания
Перечень вопросов к зачету 1. Стили жанра. 2. Период. 3. Простые формы. 4. Сложные формы. 5. Концентрическая форма. 6. Рондо французских клавесинистови Ф.Э.Баха				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

7. Рондо В.К.Широндо 19-20веков. 8. Стариннаясонатнаяистариннаядвухчастнаяформа. 9. Сонатнаяформа.Экспозиция. 10. Сонатнаяформа. Разработкаиреприза. 11. Рондо-соната. 12. Смешаннаяформа. 13. Цикл. 14. Формывопереибалете. 15. Фуга. 16. Анализмузыкальногопроизведениялиста			
<b>Всего</b>			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» имеются:


- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 28). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3-проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

*Учебно-методическое и информационное обеспечение*

- Основные источники:
  1. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений: учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05308-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438870>
  2. Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г. В. Заднепровская. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4562-2. — Текст электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151806>
- Дополнительные источники:
  1. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04318-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453630>
  2. Риман, Г. История музыкальных форм. Катехизис истории музыки / Г. Риман; переводчик Н. Д. Кашкин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10379-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456620>
  3. Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа : учебник / М. И. Ройтерштейн. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-2508-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112746>
  - Периодические издания:
    1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
    2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
    3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
    4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
    5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
- Учебно-методические:
  1. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.05 Анализ музыкальных произведений для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 4 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 348 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4032>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 25.08.2021 г.  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].


### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**


7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows  
Steinberg Cubase Pro EE  
Adobe Audition  
Finale  
Sibelius | Ultimate  
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  26.08.2021 г.  
Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

*3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ*


В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих

вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации и привлечение тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации и привлечение сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания консультации.

#### 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1.1 Введение	Проработка конспекта	1	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.2 Средства музыкальной выразительности	Проработка конспекта Анализ мелодических линий,	1	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.3 Период	Проработка конспекта Анализ различных типов периода	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.4 Простые формы	Проработка конспекта Анализ простых форм.	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.5 Сложные формы	Проработка конспекта Анализ сложных форм	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.6 Промежуточная концентрическая формы	Проработка конспекта Анализ концентрических форм	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.7 Рондо и рондообразные формы	Проработка конспекта Анализ формы рондо	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.8 Вариации	проработка конспекта Анализ формы вариаций.	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.9 Контрольная работа	Подготовка к контрольной работе	2	Устный опрос, проверка практического задания




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 2.1 Сонатная форма	Проработка конспекта Анализ сонатной формы	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.2 Разновидности сонатной формы	Проработка конспекта Анализ сонатной формы (разновидности)	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.3 Рондо-соната	Проработка конспекта Анализ рондо-сонаты	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.4 Циклические формы	Проработка конспекта Анализ циклических форм	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.5 Свободные и смешанные формы. Контрастно-составная форма	Проработка конспекта Анализ контрастно-составной, свободной и смешанной форм.	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.6 Формы вокальных произведений	Проработка конспекта Анализ вокальных произведений.	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.7 Формы полифонического письма	Проработка конспекта Анализ фуг	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.8 Формы в опере и балете	Проработка конспекта	2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.9 Зачет	Подготовка к зачету	2	Устный опрос, проверка практического задания


## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
------------	---------------------------------------	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	Понимание сущности и социальной значимости Профессии музыканта-	Наблюдение и Деятельности обучающегося в процессе освоения
Проявлять к ней устойчивый интерес.	исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Программы учебной дисциплины на практических занятиях, привыкании к самостоятельной работе, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотная организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов ее достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, привыкании к самостоятельной работе, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, Демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и Контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, привыкании к самостоятельной работе, контрольная работа, дифференцированный зачет.
ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная Оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, Профессионального и	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-	Понимание области применения различных	Наблюдение и Деятельности обучающегося
Коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	в процессе освоения программы
ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникативности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, Демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения дифференцированный зачет.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	в Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы
ПК1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар	Грамотное и выразительное исполнение на фортепиано хоровых партитур, чистое пение любой партии в хоровом сочинении; убедительное, технически выверенное и эмоциональное дирижирование хоровыми произведениями различных типов: а capella и сопровождением; владение методикой самостоятельного освоения репертуара.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная
ПК1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Способность определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально хоровые особенности партитуры; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские).	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ПК2.2.Использовать знания в области психологии и педагогики и специальных музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Освоение умений и знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, необходимых для практической работы.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная
ПК2.4.Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Владение методикой самостоятельной работы над партитурой; освоение репертуара средней сложности хоровых коллективов различного типа.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умение планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, контрольная

Разработчик 

преподаватель Е.Н.Леванова

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Леванова Е. Н.		11.05.2022
2.	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 2)	Леванова Е. Н.		12.05.2023


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## Приложение 1

### Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Основные источники:
  1. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений: учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05308-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438870>
  2. Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений: учебник / Г. В. Заднепровская. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-4562-2. — Текст электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151806>
- Дополнительные источники:
  1. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04318-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453630>
  2. Риман, Г. История музыкальных форм. Катехизис истории музыки / Г. Риман; переводчик Н. Д. Кашкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10379-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456620>
  3. Ройтерштейн, М. И. Основы музыкального анализа : учебник / М. И. Ройтерштейн. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-2508-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112746>
    - Периодические издания:
      1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
      2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
      3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. — Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
      4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
      5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
- Учебно-методические:
  1. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.05 Анализ музыкальных произведений для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 4 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 348 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4032>
- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

технологий:

Согласовано:

Вед. библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.  
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»:** электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


**5. SMARTImagebase:** научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

### Приложение 2

*Учебно-методическое и информационное обеспечение*

- Основные источники:

3. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений: учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05308-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438870>

4. Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник для спо / Г. В. Заднепровская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-507-45106-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263186>

- Дополнительные источники:


4. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04318-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453630>

5. Риман, Г. История музыкальных форм. Катехизис истории музыки / Г. Риман; переводчик Н. Д. Кашкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10379-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456620>

6. Ермакова, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие / С. С. Ермакова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/192301>

- Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз

Министерства науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

композиторов России [и др.]. – Москва -2023г. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва-2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

1. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.05 Анализ музыкальных произведений для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование 4 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 348 КБ). - Текст :

### Согласовано:

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н. / *Жукова* 10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4032>

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft Office Std 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.  
Должность сотрудника УИТТ ФИО

  
подпись

10.05.2023  
дата